

Symposium sur la voix et le genre

Bienvenue !!!!



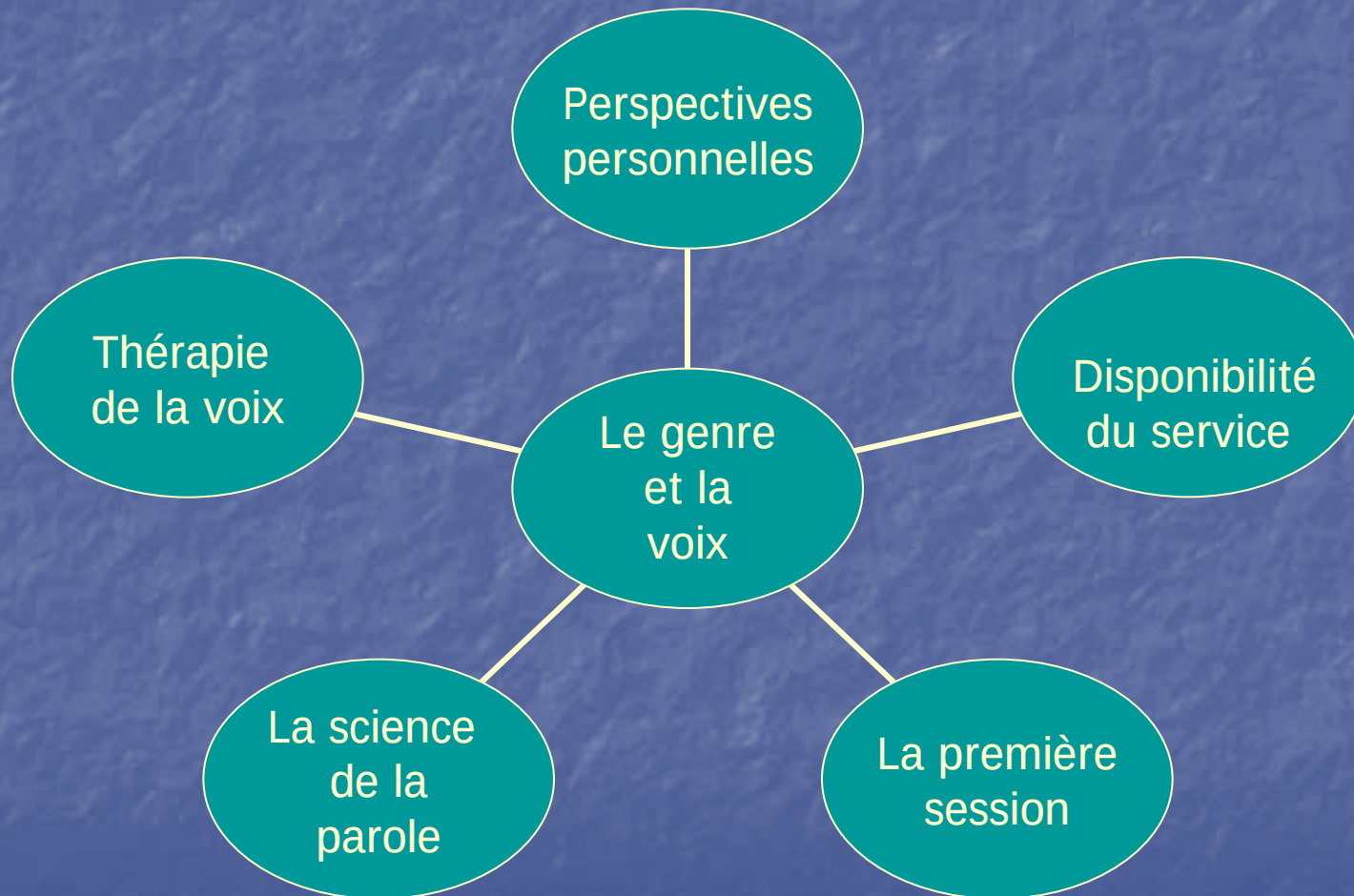




**« La voix est le muscle
de l'âme »**

- Roy Hart

Looking at voice and gender



Réflexions au sujet de la voix et le genre

matthew heinz, ph.d.

Réflexions au sujet de la voix et le genre

Paula Koval

Thérapie de la parole et de la voix pour la clientèle transsexuelle

Janice Waugh Bennett

M.H.Sc., S-LP (C), Reg. CASLPO

Speech-Language Pathologist

Intonation, résonance et genre

Valter Ciocca, Ph.D.

Professeur et Directeur

School of Audiology and Speech Sciences

Faculty of Medicine, University of British Columbia

Composantes trans-spécifiques de l'évaluation de la voix :

avec Rachel Andrus
et Shelagh Davies

Première session ...

du point de vue de la cliente

- Qu'attendez-vous d'une évaluation de la voix ?
- Conseils pour les pathologistes de la parole et des orthophonistes
- Conseils pour les personnes transgenre

Première session...

du point de vue du clinicien

- C'est à-propos de la cliente :
 - Non pas de la collecte de renseignements pour fin de gestion médicale ;
 - Non pas à un trouble de la voix ;
 - C'est à-propos de :
 - L'évaluation de la voix actuelle ;
 - La communication claire;
 - Débuter le procédé du changement
 - Donner le pouvoir à la cliente ; c'est SA voix !

Première session

- Entrevue
- Analyse acoustique
- Impressions clinique
- Thérapie d'essai
- Faire un plan

A. Entrevue

- Perception de la voix actuelle
- Où se situe-t-elle dans sa transition
- Connaissance, expérience avec le changement de voix

Voix actuelle

- Perception de la cliente à-propos de sa voix actuelle
- Que voudrait-elle changer?
- Collecte de renseignements :
 - Questionnaire « 3 choses » : « Quelles sont les trois choses que vous aimeriez changer à propos de votre voix ?
 - Questionnaire de la voix transsexuelle

Questionnaire concernant la voix transsexuelle

(Étude en cours quant à la fiabilité et la validité)

- EXEMPLES DE QUESTIONS:
 - Quand je dois parler, je me sens anxieuse.
 - Ma voix me fait me sentir moins féminine.
 - Quand je parle, je trouve que le ton de ma voix ne varie pas assez.

À-propos de la transition ...

- Sur quelle fréquence présentez-vous en tant que femme ? Dans quelles situations?
- Pratique :
 - Où pouvez-vous pratiquer votre voix ?
 - Est-ce que maintenant est le bon moment, c-à-d temps, énergie, stabilité, le temps en transition ?
- Questions appropriées vs inappropriées

Changement de la voix jusqu'ici ...

- Quelles sont vos connaissances à propos du changement de la parole et de la voix ?
- Montrez-moi ce que vous avez fait par vous-même.
- Quel a été votre niveau de succès ?

Évaluation

- Accès à une variété de tâches :
 - Lecture – Rainbow Passage
 - Description d'image – «le vol du biscuit»
 - Conversation – « Quels sont vos plans quand vous sortirez de mon bureau ? »

Évaluation de voix différentes :

- Ancienne voix mâle
- Meilleure voix féminine

Mesure ...

- Fréquence fondamentale moyenne; variation de la FF dans le parler
- Comparaison de différentes tâches
- Étendue de la bande de fréquence physiologique de la voix, évaluation de la transition vers la voix de fausset

Bande de fréquence de la voix en Hertz

(fréquence fondamentale)

Moyenne
cismâle

100 - 140 Hz.

Genre
neutre

150 - 175 Hz.

Moyenne
cisfemelle

180 - 220 Hz.



Évaluation clinique de ...

- Qualité de la voix, spécifiquement l'«exhalaison»
- Caractéristiques prosodiques :
 - Inflexions: degrés de variation l'intonation de la voix ; combien souvent
 - «Attaque» des consonnes— dure ou douce
- Résonance de la voix

Thérapie à l'essai

- Observer ce qui arrive quand vous changez :
 - L'intonation moyenne
 - 165 Hz. (E3) 185 Hz.(F#3) 196 (G3)
 - Qualité de la voix
 - «exhalaison» légère
 - Résonance
 - Élevée/plus basse
 - Inflexions
 - Mouvements plus fréquents ; éviter l'inflexion «terne», vers le bas» à la fin

À la fin ...

- Le médecin devrait connaître :
 - Les paramètres de la voix les plus importants pour commencer
 - Comment «stimulable» est la cliente ; quel sera l'implication du changement
- La cliente devrait savoir :
 - Comment est sa voix présentement et quel changement serait utile
- Tous deux devraient savoir :
 - Où commencer
 - CE qui sera possible dans l'avenir

Merci de votre écoute !

